



FORKLARING TIL DOMMERSKJEMA



Komposisjon 25-0	Farger 25-0	Idé/Kreativitet 25-0	Teknikk 25-0	Trekk 25-0
God og allsidig helhet i forhold til gitt oppgave. Materialbruk.	Valg og bruk av farger	Gjennomføring av idé. Kreativitet Estetikk Materialbruk	Valg av teknikk Gjennomføring Funksjon	Se under "Spesielle forhold".
Se også dokumentet " Definisjoner-retningslinjer for mesterskap.doc", med forklaring på disse kriteriene				

Vær oppmerksom på at i mesterskap er rangering hele hensikten!

Poengskala	Måloppnåelse
25	Arbeidet har full måloppnåelse, gjennomføringen er ekstraordinær
	17-24: høy grad av måloppnåelse
24	
23	
22	
21	
20	
19	
18	
17	
	9-16: middels grad av måloppnåelse
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
	1-8: lav grad av måloppnåelse
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	

Spesielle forhold:

- Ved bedømming av **Teknikk** gis kun poengene 22, 23, 24, og spesielt 25 poeng, ved meget høy vanskelighetsgrad – altså når det er noe helt ekstra.
- **Materialbruk** vil bli vurdert og bedømt både under Komposisjon og Idé/Kreativitet. Dette skyldes at det i forhold til Komposisjon kan være god materialbruk, uten at dette behøver å være bra i forhold til Idé/Kreativitet, og motsatt.
- Muligheten for **Trekk** er en reserveløsning. Det kan trekkes maksimalt 25 poeng. Trekket graderes etter alvorlighetsgrad. Det kan trekkes på alt, ikke bare på teknikk. Det skal kun trekkes i trekktribrikken, ikke andre steder i tillegg. Trekk gjøres i hovedsak når det ikke er svart på oppgaven. Dommerne avtaler seg i mellom hvordan trekket skal gjøres i hvert enkelt mesterskap.

Dommer- og Fagrådet, mars 2009

Det gis poeng – det trekkes ikke!